

Yunus Emre'nin Hayatı

Zengin Türk-İslam kültürü, dünya çapında pek çok önemli şahsiyetler yetiştirmiştir. Yunus Emre de bunlardan biridir. Yunus Emre[1] (638-720/1240-1320) Tabduk Emre'nin deyimleriyle "Bizim Yunus", 13. yüzyılın ikinci yarısı ile 14. yüzyılın başlarında Anadolu'da yaşamış büyük bir mutasavvıf ve şairdir. Hayatıyla ilgili ilk kaynaklar menkıbe türü rivayetlerden oluşmakla birlikte tekkesi hakkında arşiv kayıtları mevcuttur. Söz konusu menkıbelere Hacı Bektâş-i Veli, Aziz Mahmud Hüdayi ve İbrahim Has'ın eserlerinde yer verilmektedir. Yunus'un Anadolu Türkçesinin oluşumuna ve edebi bir dil haline gelmesine katkısı çok büyüktür, bu konuda bir çığır açmıştır. Tıpkı Hoca Ahmed Yesevî gibi şiirlerini Türkçe olarak söylemiş, Yesevî ile başlayan tekke şiiri geleneğini özgün bir söyleyişle Anadolu'da yeniden ortaya koymuştur. Türk dehasının en önemli temsilcilerinden olan Yunus Emre'nin tesirleri yaşadığı çağları aşarak günümüze kadar ulaşmıştır. Kendisinden sonra gelen Osmanlı dönemindeki bir çok şeyh de Yunus'un şiirlerini toplayarak divan teşekkül ettirmiştir.

HABER METNİ

"Dilimizin Zenginlikleri" projesi kapsamında okulumuzda Yunus Emre'nin "Gönül Çalab'ın Tahtı" isimli sözlüğünü inceleyerek slogan ve afişler oluşturduk. Bu afişler arasından en beğenilen afişi seçerek yarışmaya katılım sağladık. Yarışmaya katılım sağlayan öğrencilerimizin afişlerini okulumuzun panosunda sergiledik.

DEDE KORKUT HİKÂYELERİ

Destan döneminden halk hikâyeciliğine geçiş döneminin en önemli ürünü Dede Korkut Hikâyeleridir. Bu hikâyeler, Orta Asya'da ortaya çıkmış ve günümüze kadar ulaşmıştır.

Dede Korkut'un hikâyeleri, parça parça ve değişik versiyonlarda Anadolu'nun çeşitli yerlerinde yaşamaktadır. Bugün Türkiye'de en yaygın olarak bilinen hikâyeler, 15.-16. yüzyıllarda meçhul biri tarafından yazıya geçirilmiştir.

Eserin asıl adı "Kitab-ı Dede Korkut Ala Lisan-ı Taife-i Oğuzan" (Oğuzların Diliyle Dede Korkut Kitabı)'dır. Kitap, on iki destansı hikâye ve bir önsözden oluşmuştur. Hikâyeler Kuzeydoğu Anadolu dolaylarındaki Müslüman Oğuzların hayatını anlatır. Fakat destanlar İslamiyet öncesi dönemden de izler taşımaktadır.

Destan özellikli ve pek çok halk kahramanının mücadeleleri anlatılan Dede Korkut hikâyelerinde; güzel ve hikmetli sözler, Türklerin tarihine ait rivayetler, han ve beyler hakkında methiyeler, Türk töresine ait pek çok konu işlenmiştir.

Bugün elimizdeki iki nüshanın, Akkoyunlu Devleti'nin (1403–1508) çökmeye başladığı dönemlerde yazıya geçirildiği tahmin edilmektedir. Nüshalardan biri tamdır ve Almanya Dresden Kitaplığında bulunmaktadır. Altı hikâyenin bulunduğu eksik bir nüsha ise Vatikan'dadır.

YARIŞMA TAKVİMİ:

DEDE KORKUT OKUMALARI	Ortaokul Öğrencileri	6.1. Tüm sınıflarda "Anlamını Bul Etkinliği" yapılır. (bk. Ek 5)	8.01.2024	12.01.2024	Okul Yürütme Komisyonu
		6.2. Tüm sınıflarda "Hatırlatmaca" etkinliği yapılır. (bk. Ek 5)	8.01.2024	12.01.2024	Okul Yürütme Komisyonu
		6.3. Tüm sınıflarda "Anahtar Kelimelerle Hikaye Yazma" etkinliği yapılır.	15.01.2024	19.01.2024	Okul Yürütme Komisyonu
		6.4. İl geneli "Dede Korkut Hikayeleri'nden hareketle yeni bir hikaye yazma yarışması.	2.01.2024	19.01.2024	İl Yürütme Komisyonu İlçe Yürütme Komisyonu Okul Yürütme Komisyonu

Değerli Öğrencilerimiz,

Tüm kademelerde yarışmaya katılımınızı bekliyoruz.